

НЕПЕРЕВЕРШЕНИЙ МРІЙНИК...

Відзначаючи 100-літній ювілей В. Земляка, слід зауважити, що постать митця завжди була в полі зору нашого літературознавства. Як писав Г. Сивокінь, доробок В. Земляка був "неповторним колоритом, надійно прописаний на стильовій палітрі нашого письменства...". Його твори, зокрема проза велика і мала, надзвичайно оригінальна, цікава й актуальна... Письменник активно працював також і в кінематографії, писав драматичні твори, відомий і як літературний критик.

В. Земляк виступав у різних жанрах, але особливе місце в спадщині письменника посідає диалогія "Лебедина згряя" і "Зелені млини". Автор осмислював буденне життя людини, глибоко розкриваючи внутрішній світ своїх героїв, окреслюючи життя селянства, зупиняючись на болючих проблемах людини на західноукраїнських землях.

І тому цілком закономірно, що кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості виступила ініціатором проведення Круглого столу до знакової дати. На подію відгукнулися філологи, кінематографісти різних вузів. У спогадах про В. Земляка зазначається його тонкий артистизм, делікатність, замріяність і рідкісна душевна щирість, любов до людини і природи... Письменник залюблений у своїх героїв, милується ними, страждає разом із ними.

В. Земляк любив людей, розумів їх, і тому такою любов'ю випишував кожен образ: "Людям, – як говорив В. Земляк, – іноді доводиться пройти і крізь міфи, щоб довоюватися до високого смислу життя"... Народ, підкреслював письменник, "...великий у своїй простоті", і ця простота допомагала їм вижити і, зрештою, залишитися Людиною.

Письменник часто у творах робить своєрідні відступи, де в емоційній формі надзвичайно проникливо і тонко вустами героїв сповідує свої думки і почуття. Хвилююче звучать його звертання до землі, людини і віра в майбутнє своєї Батьківщини: "Безсмертна земля і безсмертний Явтушок в ній... Він оживе в синах, в онуках, у правнуках, і буде сукатися його ниточка в народі, доки існуватиме любов на землі й доки житиме носій

тієї любові – селянин, з усіх суспільних витворів людських, може, найскладніший...".

Наше письменство вивчає традиції В. Земляка, вчені продовжують досліджувати його спадщину. Отож, шановні учасники Круглого столу, бажаю і вам нових плідних досліджень і відкриттів у царині творчості В. Земляка. Глибше вчитуйтеся в тексти, в проблеми, які ставить митець у своїх творах, адже і на сьогодні вони є актуальними. Приємно, що до читань долучилися і молоді дослідники: студенти, аспіранти, докторанти, викладачі, колеги з різних вузів.

Той фантастично художній світ, який представив автор в "Лебединій зграї" та "Зелених млина" і загалом у прозописьмі, свідчить про спостережливість, глибину і масштабність роздумів митця, який по-філософськи осмислює людські цінності.

"...Одні вмирають, інші народжуються, і тому віками стоїть отчий дім, як пам'ятник тим, хто поселився в нім вперше. І нехай ви живете в кам'яних палацах, нехай люстри сяють над вами, але якщо ви живете чесно, і тому інколи буває вам трудно, то вам мило згадати осіннє бездоріжжя і той отчий дім, в якому починалось ваше життя...".

Починалось і продовжується життя... Продовжують жити його твори, в яких присутній автор, з його делікатністю, мрійливістю, добротою і вірою у прийдешнє омріяне майбутнє, тому що він справді був неперевершеним мрійником...

Шановні колеги! Бажаю вам успішної творчої праці над творчістю людини щедрої на добро і добре слово – Василя Сидоровича Земляка.

Григорій Семенюк, д-р філол. наук, проф.